

Ad Libitum: tetszés szerint

Gitárral segíteni

Az advent nyitányaként is fel lehetett fogni a november közepi borongós vasárnap délutáni Ad Libitum-koncertet a Közösségi Házban. A barokk gitármuzsika hangja különleges melegséggel töltötte meg a termet, amit az előadók kedvessége és vendégszeretete egészen családiassá tett. Nem véletlen, hiszen Rónai-Czentár Katalin és zenésztársai évek óta visszatérő vendégei a Közösségi Háznak, rendre advent tájékán adnak jótékonysági hangversenyt. A koncert után beszélgettünk.

„A budakeszi Czövek Erna Zeneiskolában Perczel Ferenc és Kozma László növendékei voltunk.

A Zeneiskola reneszánsz kamarazenekarában és gitárzenekarában játszottunk együtt. Miután ezek megszűntek, úgy döntöttünk néhányan, hogy együtt maradunk és 1999 őszén saját gitáregyüttest hoztunk létre Ad Libitum néven.” – kezdték az együttes megszületéséről mesélni. Zenei stílusukról szólva megtudtuk, az Ad Libitum nem sorolható konkrétan egy zenei műfajba sem. Nevük jelentése: „Tetszés szerint”, mivel mindenféle stílusú mű megtalálható repertoárjukban. „A reneszánsztól kezdve a romantikán át a XX. századig minden korszakból fellelhetők zenei művek, illetve a könnyűzenei átiratokat és saját darabjainkat is hallhatja a közönség, így mindenki megtalálhatja a szívéhez közel álló zenei stílust. Van, aki például Vivaldit, Bachot szereti, van, aki Debussyt, van, aki Kodályt, de van, akinek a Shadows a kedvence. Ez a sokrétűség teszi

érdekesé az együttest, hiszen a klasszikus gitárok és ez a muzsika bármilyen helyszínen megállja a helyét: akár templomokban vagy esküvőkön, akár múzeumokban vagy fesztiválokon; mindenhol alkalomhoz illeszkedni tudunk összeállítani” – mondta Rónai-Czentár Katalin, aki énektanár végzettségű, de pénzügyi és hr területen dolgozik. Az együttes másik két tagja sem hivatásos zenész, hiszen Bárkányi Ágota történelemtanár, Kocsis Tamás építőmérnök, a vendégművészü, aki gyakran működik közre fuvolán, Kálmán Judit francia-német szakos tanár. Munkahely és kicsiny gyerekek mellett nem könnyű a zenéléssel is intenzíven foglalkozni, de a Gitáregyüttes 2009-ben, megalakulása 10. évfordulója alkalmából kiadta első CD lemezét, és számos neves gitárfesztiválon zenélhettek már. „2014-ben Szabó Sándor gitárművész meghívására a XIII. Nemzetközi Akusztikus Gitárfesztiválon három koncerten is felléphettünk, ami nagyon megtiszteltetést jelent számunkra”

– teszik hozzá. A céljaikról kérdezve elmondták, szeretnének egy újabb CD lemezt készíteni, amelyen főként az együttes tagjai által írt darabok szólnának meg, és továbbra is fontosnak tartják a jótékonysági hangversenyeket, minél több emberrel szeretnék megismertetni a klasszikus gitármuzsikát. Távoli terveik között szerepel, hogy külföldön is népszerűsítsék a magyar zeneszerzők – például Liszt Ferenc, Kodály Zoltán, Bartók Béla, Farkas Ferenc – műveit, de mint mondták, még keresik a megvalósítás lehetőségét. „Mindemellett egy gyermekeknek szóló koncertműsoron is dolgozunk, mert fontos számunkra, hogy velük is megszeressük a gitárzenét” – fejezi be a tervek felsorolását Katalin, aki Pátyon nőtt fel, Pátyra tehát „hazajár” koncertezni. Jótékonysági koncertjeik nemcsak itthon vannak, mert fontosnak tartják egy-egy közös ügy mellé a játékkal is odaállni, jobban felhívni a figyelmet rá.

SZKM

